

## CRÍTICA D'ARQUITECTURA

# Casa amb porxo per a cotxes

**LLÀTZER MOIX**

A pocs metres de la casa on es va criar Joan Manuel Serrat, a Poeta Cabanyes amb el passeig de l'Exposició, s'alça un nou edifici d'habitatges. Té la particularitat que, a més de reunir espais per habitar, aparcar-hi i socialitzar-se, com tants d'altres, permet la circulació de vehicles pel nivell de planta baixa. I això per què? Doncs perquè la tasca de l'arquitecte està sotmesa –o hauria d'estar-ho– a les demandes de l'usuari. I el que aquesta vegada demanava el veïnat de Poble Sec era que el desmunt sobre el qual s'ha construït l'edifici, que abans es feia servir d'aparcament salvatge i via d'escapatori rodada cap al carrer Tapioles, no perdés aquesta última funció.

L'equip d'arquitectes dataAE –Claudi Aguiló, Martí Sans i l'enginyer Albert Domingo–, atent a les peticions, va endinsar en diagonal la planta baixa, i va fer aguantar la façana amb una estruc-

tura que al tram inferior es fa visible i adquireix formes de ve baixa, amb ressons de la de l'edifici Mediterrani de Bonet Castellana. Darrere d'aquests suports, l'arquitecte ha pavimentat amb panot el porxo resultant, per subratllar-ne la condició ocasional de punt de trobada entre vianants i cotxes.



JORDI SURROCA

**Detall de l'obra de dataAE**

Deixant de banda les diverses altures de l'edifici, que volen alinear les línies de cornisa amb les dels tres carrers on dona la façana; i deixant de banda la sobrietat que té, el tret central d'aquesta obra, ocupada fa pocs mesos, és aquesta atenció als cotxes. És un detall que aprofita una demanda veïnal incòmoda, a priori, per donar força al disseny arquitectònic. A alguns els deu semblar poc. Però no ho és: en cada problema hi ha una oportunitat.

## **31 habitatges socials**

**Arquitectes:** dataAE  
P. l'Exposició, 16. Barcelona